

eio
construcciones

MÉTODO ELO

Construcción en busca de la Excelencia

#ELOcontract

MÉTODO ELO

Construcción en busca de la Excelencia

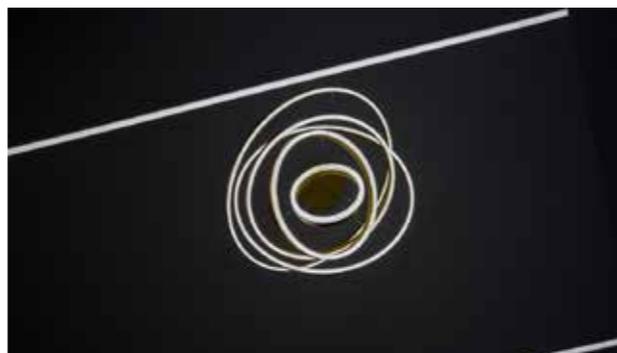
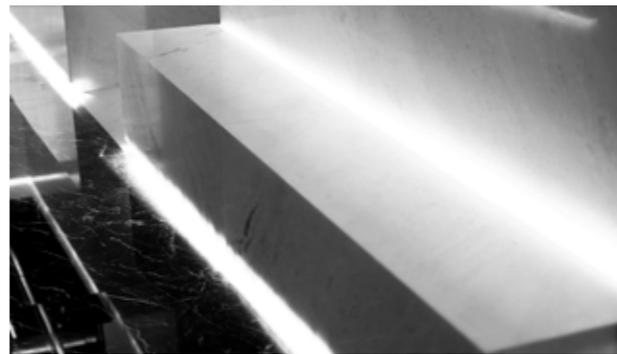
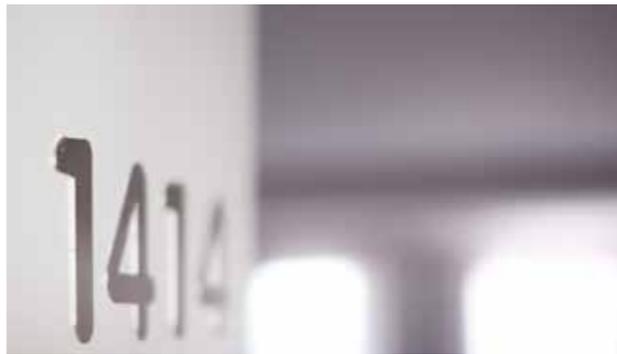
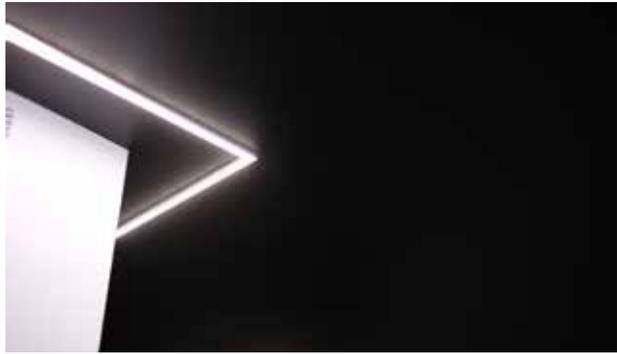
#ELOcontract

MÉTODO ELO

Construcción en busca de la Excelencia

#ELOcontract

#ELOcontract

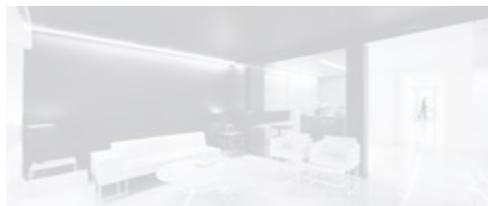


CLÍNICA DENTAL
RAMÓN ESTEVE

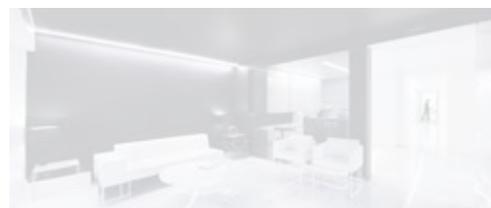
elo
construcciones



El reto de este proyecto consiste en la transformación total de un espacio sin cambiar su distribución y manteniendo elementos tan significativos como el pavimento de mármol macael. Gracias a la utilización del binomio blanco-negro se consigue un espacio neutro que destila sobriedad y limpieza. En la recepción y en la sala de espera predomina el negro sobre el blanco en paredes, vidrios y techos. Sin embargo, a medida que aumenta el grado de privacidad, el blanco va ganando protagonismo. Los gabinetes se tratan como espacios asépticos y pulcros que inspiran confianza y serenidad al paciente. Contribuyen a aportar la imagen de neutralidad buscada como vidrios blancos y negros, superficies lacadas y pinturas. De este modo el pavimento preexistente adquiere un mayor protagonismo.



El reto de este proyecto consiste en la transformación total de un espacio sin cambiar su distribución y manteniendo elementos tan significativos como el pavimento de mármol macael. Gracias a la utilización del binomio blanco-negro se consigue un espacio neutro que destila sobriedad y limpieza. En la recepción y en la sala de espera predomina el negro sobre el blanco en paredes, vidrios y techos. Sin embargo, a medida que aumenta el grado de privacidad, el blanco va ganando protagonismo. Los gabinetes se tratan como espacios asépticos y pulcros que inspiran confianza y serenidad al paciente. Contribuyen a aportar la imagen de neutralidad buscada como vidrios blancos y negros, superficies lacadas y pinturas. De este modo el pavimento preexistente adquiere un mayor protagonismo.



El reto de este proyecto consiste en la transformación total de un espacio sin cambiar su distribución y manteniendo elementos tan significativos como el pavimento de mármol macael. Gracias a la utilización del binomio blanco-negro se consigue un espacio neutro que destila sobriedad y limpieza. En la recepción y en la sala de espera predomina el negro sobre el blanco en paredes, vidrios y techos. Sin embargo, a medida que aumenta el grado de privacidad, el blanco va ganando protagonismo. Los gabinetes se tratan como espacios asépticos y pulcros que inspiran confianza y serenidad al paciente. Contribuyen a aportar la imagen de neutralidad buscada como vidrios blancos y negros, superficies lacadas y pinturas. De este modo el pavimento preexistente adquiere un mayor protagonismo.

RESTAURANTE XANVERÍ
ESTUDI(HAC)

eio
construcciones



RESTAURANTE XANVERÍ, POR ESTUDI{H}AC



RESTAURANTE XANVERÍ, POR ESTUDI{H}AC



RESTAURANTE XANVERÍ, POR ESTUDI{H}AC

SHOWROOM PORCELANOSA

elo
construcciones

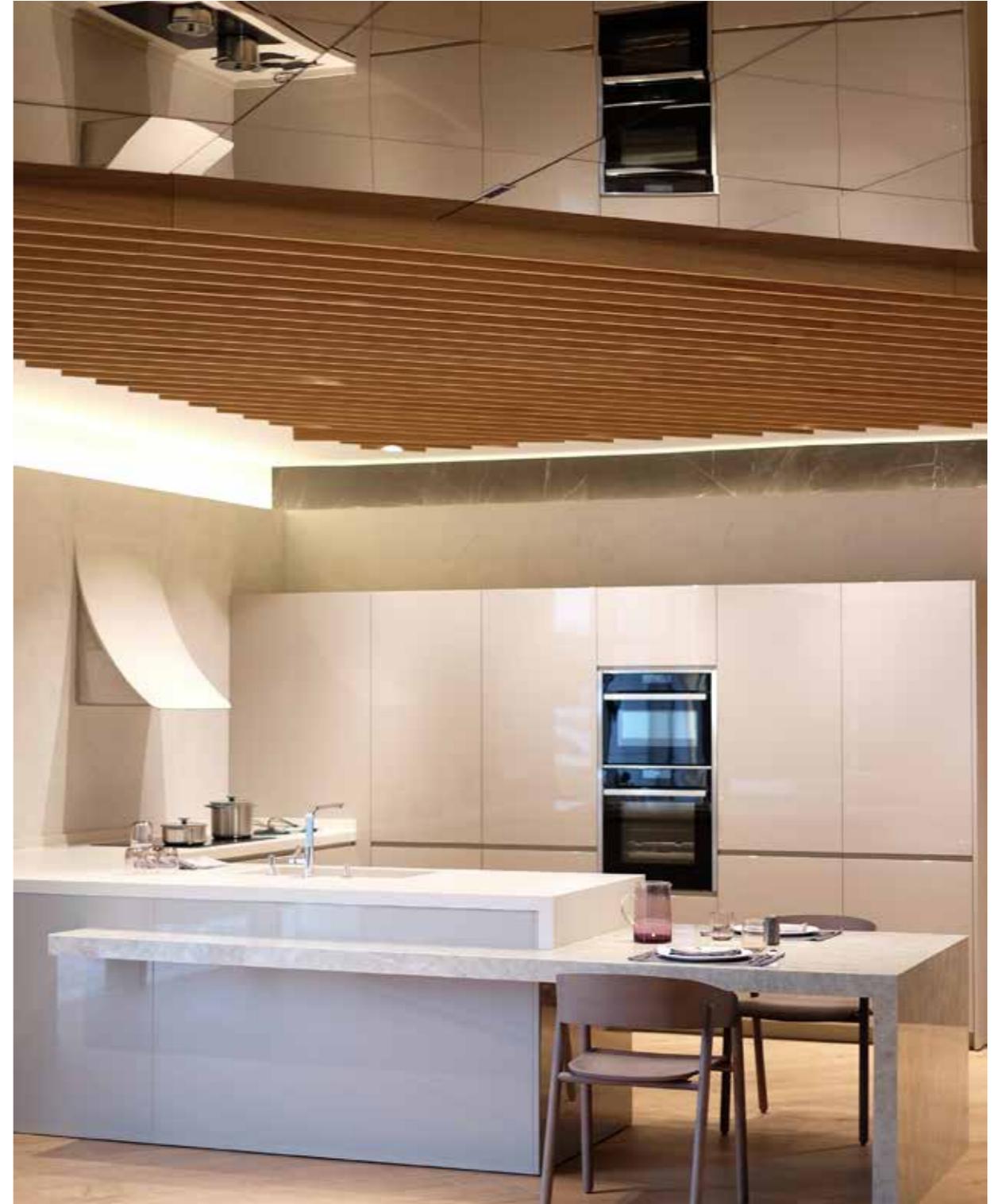


SHOWROOM PORCELANOSA

elo
construcciones



SHOWROOM PORCELANOSA



HOTEL MEDITERRÁNEO
EMPRENIDEA

elo
construcciones



Había llegado el momento de renovar las instalaciones del emblemático Hotel Mediterraneo situado en el centro de Valencia, para ofrecer a los usuarios unos espacios más actuales, frescos y prácticos. En EmprenIDEA quisieron hacer alarde a su nombre y que de alguna manera el mediterráneo estuviese presente en el hotel, así pues se propusieron unos grafismos de peces con formas geométricas para los cabezales de donde partió así la aplicación de formas poligonales en el resto de espacios del hotel y también en el diseño del mobiliario. Materiales de carácter natural, ligero y acogedor. Colores turquesa, naranja y grises cálidos para no perturbar la tranquilidad del espacio, pero con un toque de color que representa la luz y vitalidad de nuestro clima.



Había llegado el momento de renovar las instalaciones del emblemático Hotel Mediterráneo situado en el centro de Valencia, para ofrecer a los usuarios unos espacios más actuales, frescos y prácticos. En EmprenIDEA quisieron hacer alarde a su nombre y que de alguna manera el mediterráneo estuviese presente en el hotel, así pues se propusieron unos grafismos de peces con formas geométricas para los cabezales de donde partió así la aplicación de formas poligonales en el resto de espacios del hotel y también en el diseño del mobiliario. Materiales de carácter natural, ligero y acogedor. Colores turquesa, naranja y grises cálidos para no perturbar la tranquilidad del espacio, pero con un toque de color que representa la luz y vitalidad de nuestro clima.



Había llegado el momento de renovar las instalaciones del emblemático Hotel Mediterráneo situado en el centro de Valencia, para ofrecer a los usuarios unos espacios más actuales, frescos y prácticos. En EmprenIDEA quisieron hacer alarde a su nombre y que de alguna manera el mediterráneo estuviese presente en el hotel, así pues se propusieron unos grafismos de peces con formas geométricas para los cabezales de donde partió así la aplicación de formas poligonales en el resto de espacios del hotel y también en el diseño del mobiliario. Materiales de carácter natural, ligero y acogedor. Colores turquesa, naranja y grises cálidos para no perturbar la tranquilidad del espacio, pero con un toque de color que representa la luz y vitalidad de nuestro clima.

OFICINAS NÁQUERA
TIOVIVO CREATIVO

elo
construcciones



Para una empresa en la que la innovación y la creatividad es el motor de su crecimiento tanto a nivel nacional como internacional, el diseño de sus headquarters de Náquera debía transmitir esta idea. El estudio encargado de llevar a cabo este encargo, con la ayuda de ELO Construcciones, fue Tiovivo Creativo y como resultado tenemos este proyecto de lo que podría ser una descomposición de un cuadro de Mondrian que llena de creatividad e innovación el espacio. Para materializar este proyecto debía tenerse muy en cuenta diversos aspectos; marcar la importancia de los detalles de herrería, trabajar con materiales como el plexiglas así como los acabados en el pavimento y la relevancia en la disposición de la iluminación. Todos ellos básicos para obtener el resultado deseado del proyectista y cliente.



Para una empresa en la que la innovación y la creatividad es el motor de su crecimiento tanto a nivel nacional como internacional, el diseño de sus headquarters de Náquera debía transmitir esta idea. El estudio encargado de llevar a cabo este encargo, con la ayuda de ELO Construcciones, fue Tiovivo Creativo y como resultado tenemos este proyecto de lo que podría ser una descomposición de un cuadro de Mondrian que llena de creatividad e innovación el espacio. Para materializar este proyecto debía tenerse muy en cuenta diversos aspectos; marcar la importancia de los detalles de herrería, trabajar con materiales como el plexiglas así como los acabados en el pavimento y la relevancia en la disposición de la iluminación. Todos ellos básicos para obtener el resultado deseado del proyectista y cliente.



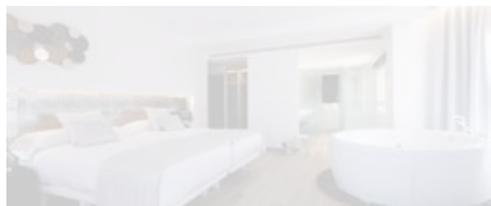
Para una empresa en la que la innovación y la creatividad es el motor de su crecimiento tanto a nivel nacional como internacional, el diseño de sus headquarters de Náquera debía transmitir esta idea. El estudio encargado de llevar a cabo este encargo, con la ayuda de ELO Construcciones, fue Tiovivo Creativo y como resultado tenemos este proyecto de lo que podría ser una descomposición de un cuadro de Mondrian que llena de creatividad e innovación el espacio. Para materializar este proyecto debía tenerse muy en cuenta diversos aspectos; marcar la importancia de los detalles de herrería, trabajar con materiales como el plexiglas así como los acabados en el pavimento y la relevancia en la disposición de la iluminación. Todos ellos básicos para obtener el resultado deseado del proyectista y cliente.

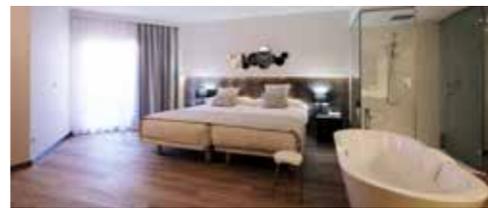
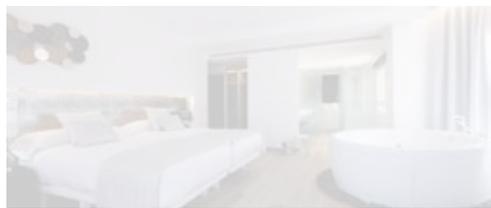
1414

HOTEL OLIVA NOVA GOLF
CHG

elo
construcciones

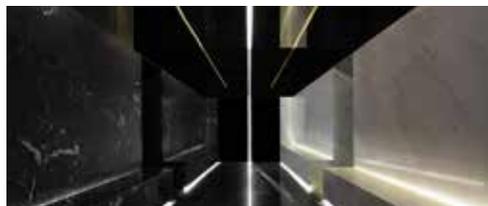






ESPAI CONTRAST
FRAN SILVESTRE

elo
construcciones



Casadecor 2016, Madrid. ELO Construcciones construye el stand de Fran Silvestre Arquitectos para Levantina Group en CasaDecor Madrid. Maximizar las dimensiones del espacio a través de las virtudes del material natural y la luz artificial. Una caja de mármol abrazada por la parte superior a través de una caja ligera de vidrio, generando un juego de reflejos que permite sumergirse en el interior del propio material y a su vez aumentar su espacialidad. Los cambios cromáticos generan un espacio de contrastes. Donde los protagonistas son el mármol y sus vetas. La presencia del mármol en suelo y paredes, permite la continuidad espacial. Continuidad que se enfatiza mediante la iluminación lineal en toda su longitud. #CasaDecor2016 – Situada en una de las arterias históricas de la capital, la Casa Palacio Atocha 34, Madrid, es una edificación de estructura clásica con interiores modernos, a través de los cuales comprobamos que elementos apreciados hace 150 años, como la luz, el espacio, la altitud de techos, la ornamentación o los materiales nobles, siguen siendo valores seguros en las viviendas actuales. Este proyecto ha supuesto un reto para nosotros debido al corto plazo de ejecución que hemos tenido, y hemos quedado muy contentos con el resultado. Esperamos que os guste.



Casadecor 2016, Madrid. ELO Construcciones construye el stand de Fran Silvestre Arquitectos para Levantina Group en CasaDecor Madrid. Maximizar las dimensiones del espacio a través de las virtudes del material natural y la luz artificial. Una caja de mármol abrazada por la parte superior a través de una caja ligera de vidrio, generando un juego de reflejos que permite sumergirse en el interior del propio material y a su vez aumentar su espacialidad. Los cambios cromáticos generan un espacio de contrastes. Donde los protagonistas son el mármol y sus vetas. La presencia del mármol en suelo y paredes, permite la continuidad espacial. Continuidad que se enfatiza mediante la iluminación lineal en toda su longitud. #CasaDecor2016 – Situada en una de las arterias históricas de la capital, la Casa Palacio Atocha 34, Madrid, es una edificación de estructura clásica con interiores modernos, a través de los cuales comprobamos que elementos apreciados hace 150 años, como la luz, el espacio, la altitud de techos, la ornamentación o los materiales nobles, siguen siendo valores seguros en las viviendas actuales. Este proyecto ha supuesto un reto para nosotros debido al corto plazo de ejecución que hemos tenido, y hemos quedado muy contentos con el resultado. Esperamos que os guste.

CLÍNICA DENTAL
SANAHUJA & PARTNERS

elo
construcciones



Se trata de la reforma interior de una clínica dental en la ciudad de Valencia diseñada por el estudio sanahuja&partners. Se partía de una distribución con espacios divididos y articulados mediante un corredor interior largo y estrecho. Por tanto el estudio plantea una adaptación de los espacios de llegada y acogida, reduciendo los elementos de compartimentación e introduciendo el concepto de fluidez espacial para lograr una mayor capacidad y confort para los clientes. La paleta de materiales combina la cerámica en el pavimento, en un color muy neutro, y la madera de roble o lacada en blanco. El toque de color se reduce a la tapicería de los asientos, que se destaca en un tono verde hierba, con una intención relajante muy apropiada para este tipo de clínica.



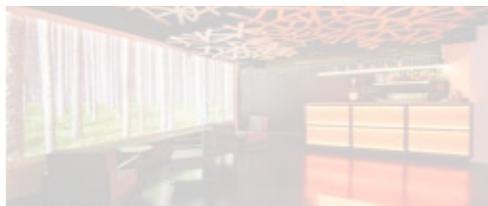
Se trata de la reforma interior de una clínica dental en la ciudad de Valencia diseñada por el estudio sanahuja&partners. Se partía de una distribución con espacios divididos y articulados mediante un corredor interior largo y estrecho. Por tanto el estudio plantea una adaptación de los espacios de llegada y acogida, reduciendo los elementos de compartimentación e introduciendo el concepto de fluidez espacial para lograr una mayor capacidad y confort para los clientes. La paleta de materiales combina la cerámica en el pavimento, en un color muy neutro, y la madera de roble o lacada en blanco. El toque de color se reduce a la tapicería de los asientos, que se destaca en un tono verde hierba, con una intención relajante muy apropiada para este tipo de clínica.



Se trata de la reforma interior de una clínica dental en la ciudad de Valencia diseñada por el estudio sanahuja&partners. Se partía de una distribución con espacios divididos y articulados mediante un corredor interior largo y estrecho. Por tanto el estudio plantea una adaptación de los espacios de llegada y acogida, reduciendo los elementos de compartimentación e introduciendo el concepto de fluidez espacial para lograr una mayor capacidad y confort para los clientes. La paleta de materiales combina la cerámica en el pavimento, en un color muy neutro, y la madera de roble o lacada en blanco. El toque de color se reduce a la tapicería de los asientos, que se destaca en un tono verde hierba, con una intención relajante muy apropiada para este tipo de clínica.

ESPACIO JÄGERMEISTER
NIHIL ESTUDIO

elo
construcciones



Espacio Jägermeister. Por Nihil Estudio. "Una vía atraviesa un viejo bosque, comunicando un mundo civilizado a través del tiempo y el espacio. A través del tiempo, porque este mundo civilizado se materializa en dos zonas. Una de clara inspiración industrial, y otra como reflejo de la modernidad. A través del espacio, porque el bosque del que una vez surgieron las separa."



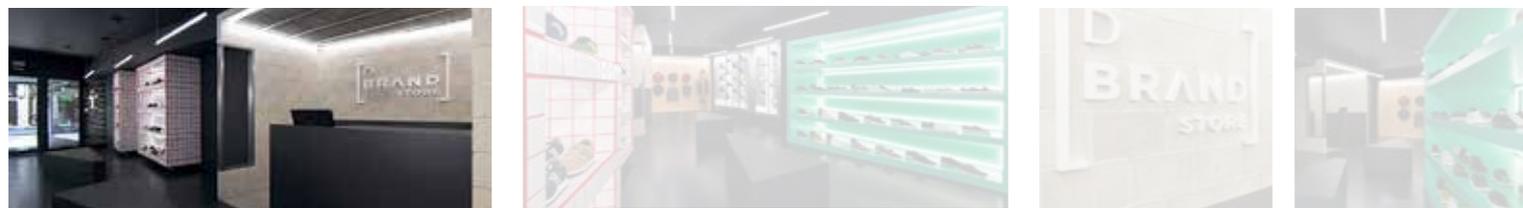
Espacio Jägermeister. Por Nihil Estudio. "Una vía atraviesa un viejo bosque, comunicando un mundo civilizado a través del tiempo y el espacio. A través del tiempo, porque este mundo civilizado se materializa en dos zonas. Una de clara inspiración industrial, y otra como reflejo de la modernidad. A través del espacio, porque el bosque del que una vez surgieron las separa."



Espacio Jägermeister. Por Nihil Estudio. "Una vía atraviesa un viejo bosque, comunicando un mundo civilizado a través del tiempo y el espacio. A través del tiempo, porque este mundo civilizado se materializa en dos zonas. Una de clara inspiración industrial, y otra como reflejo de la modernidad. A través del espacio, porque el bosque del que una vez surgieron las separa."

D BRAND STORE
NIHIL ESTUDIO

elo
construcciones



D BRAND STORE



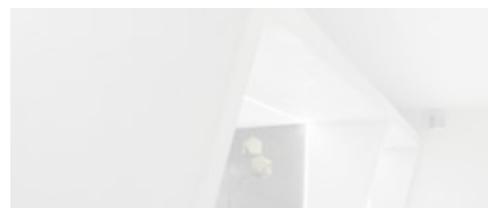
D BRAND STORE



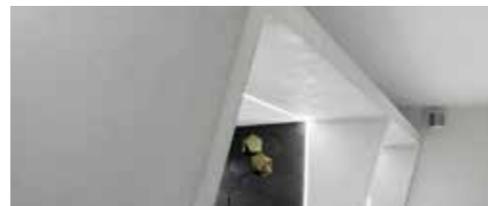


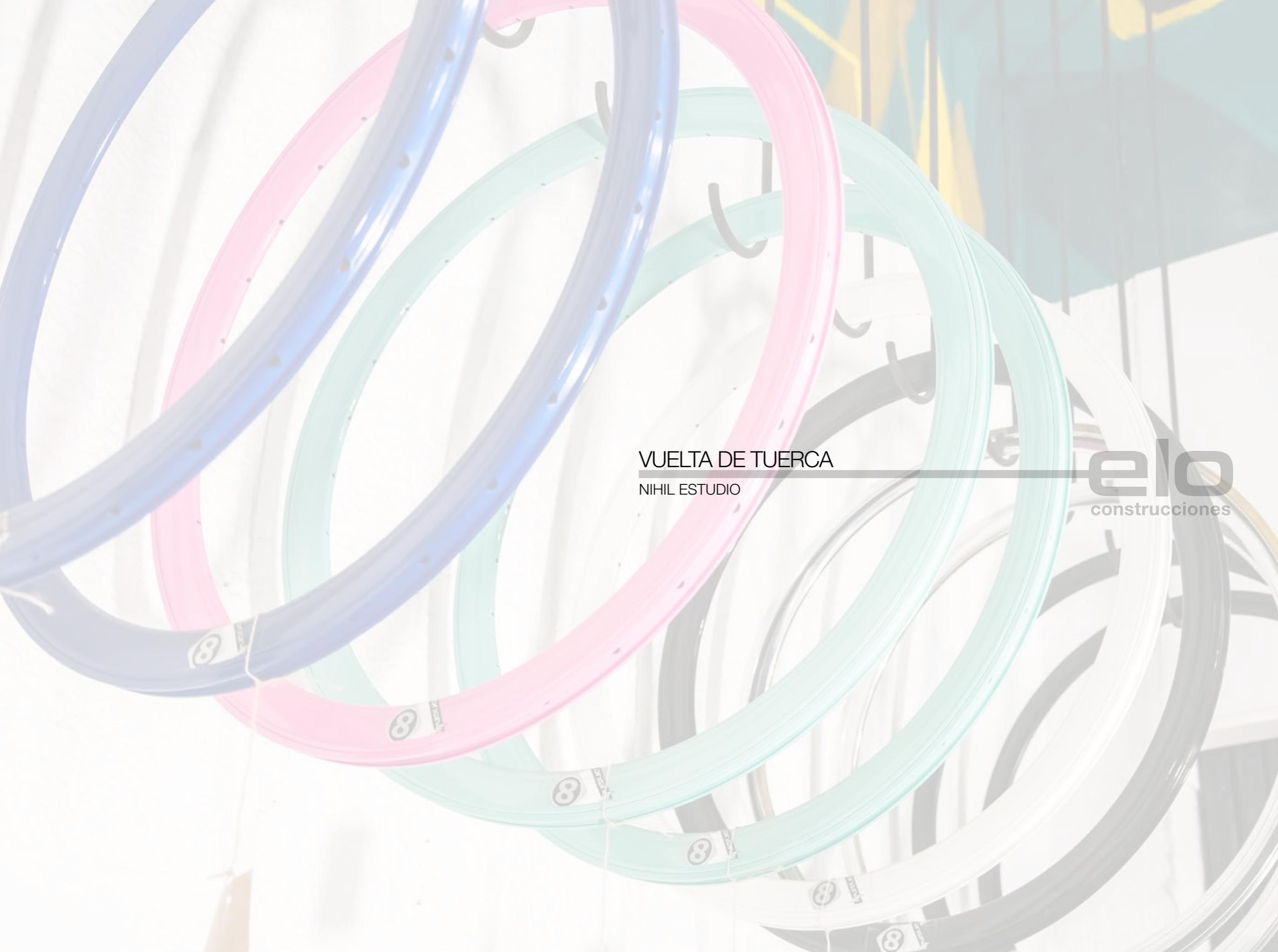
SHOWROOM DENIA
DOBLEESE

elo
construcciones









VUELTA DE TUERCA
NIHIL ESTUDIO

elo
construcciones

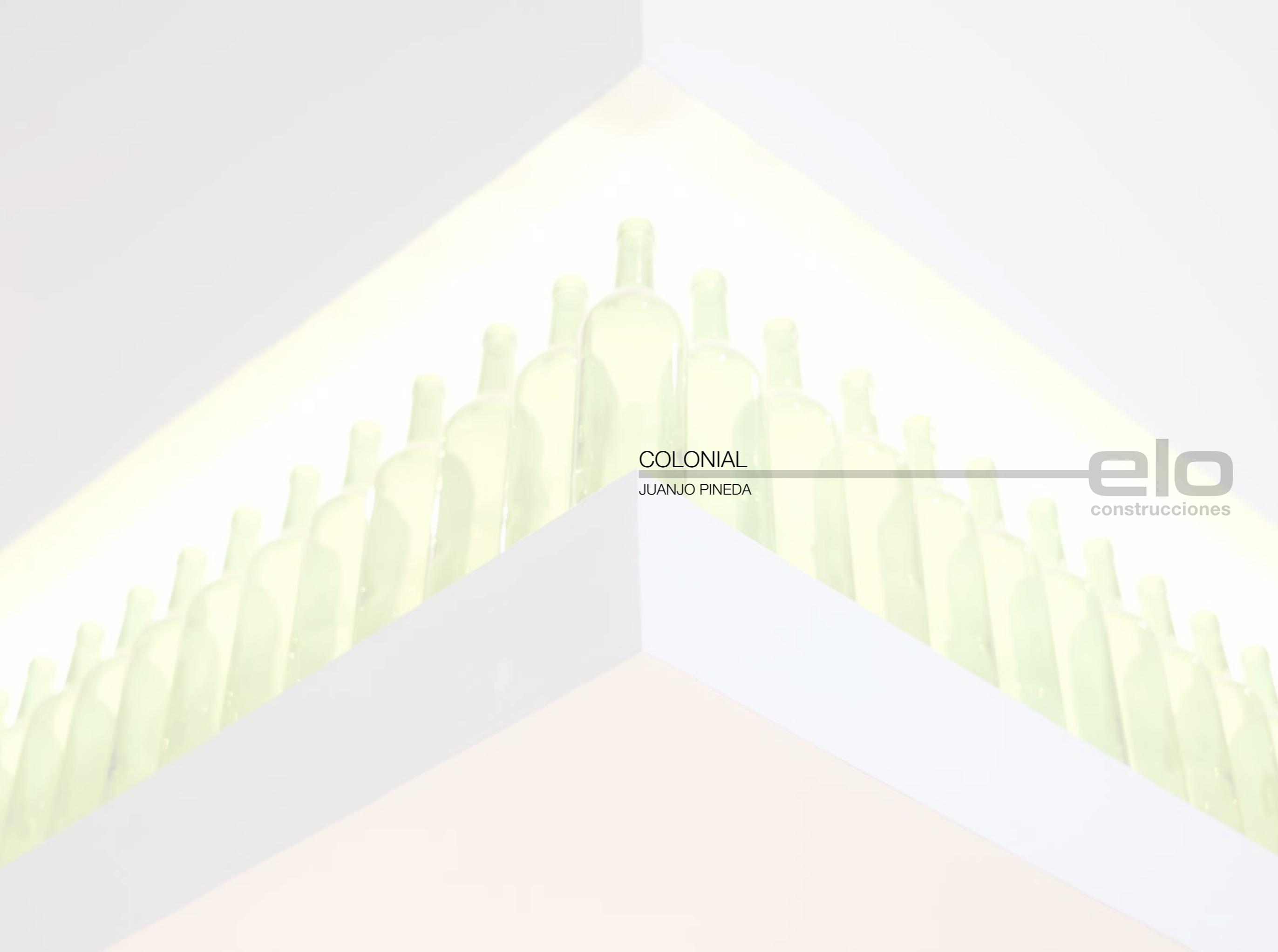


VUELTA DE TUERCA

elo
construcciones







COLONIAL
JUANJO PINEDA

elo
construcciones



COLONIAL

elo
construcciones



COLONIAL

elo
construcciones



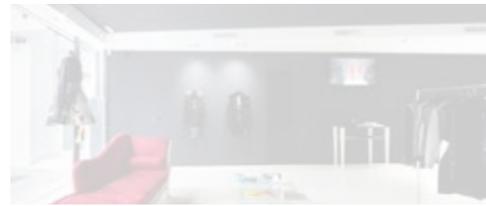
COLONIAL

elo
construcciones

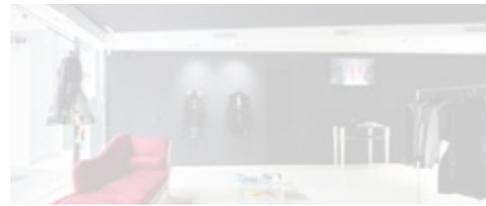


PACA CERVERA ALTEA
AC ARCHITECTURE

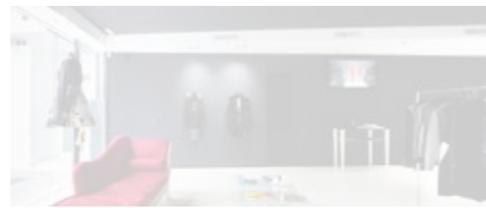
elo
construcciones



Proyecto de interiorismo Paca Cervera Altea Elo Construcciones reforma la exclusiva tienda de moda de Paca Cervera en Altea. Proyecto de interiorismo de Ac architecture. Ha sido un trabajo donde el Know How de elo y la gestión del tiempo han sacado lo mejor de sí, para poder conseguir esta reforma en tiempo record. Un espacio luminoso, en blanco y negro donde la moda da el toque de color. Un placer para los sentidos, pasen y vean...



Proyecto de interiorismo Paca Cervera Altea Elo Construcciones reforma la exclusiva tienda de moda de Paca Cervera en Altea. Proyecto de interiorismo de Ac architecture. Ha sido un trabajo donde el Know How de elo y la gestión del tiempo han sacado lo mejor de sí, para poder conseguir esta reforma en tiempo record. Un espacio luminoso, en blanco y negro donde la moda da el toque de color. Un placer para los sentidos, pasen y vean...



Proyecto de interiorismo Paca Cervera Altea Elo Construcciones reforma la exclusiva tienda de moda de Paca Cervera en Altea. Proyecto de interiorismo de Ac architecture. Ha sido un trabajo donde el Know How de elo y la gestión del tiempo han sacado lo mejor de sí, para poder conseguir esta reforma en tiempo record. Un espacio luminoso, en blanco y negro donde la moda da el toque de color. Un placer para los sentidos, pasen y vean...

CASA CARMELA
NIHIL ESTUDIO

elo
construcciones



CASA CARMELA





CASA CARMELA

elo
construcciones

espacio, luz y orden

www.eloconstrucciones.com